

Título del proyecto

Clandestino: Una mirada al underground.

Statement

Desde temprana edad me invadió el espíritu aventurero, la pasión por la adrenalina y sentimiento de camaradería hacia quienes exploraban conmigo hombro a hombro, dando sentido a lugares con la imaginación juvenil y posteriormente con su intervención. Así conocí el underground antes de dar con la palabra o el concepto, recurrentemente escuchaba advertencias de estos lugares, pues bien, no solo están rodeados de curiosidad, también albergan perversión, clandestinidad, olvido, decadencia y en ocasiones a personajes indeseados. Fui creciendo con el tiempo, es impresionante las sorpresas tanto buenas como malas que se suelen experimentar en la pérdida de la inocencia y toma de conciencia del mundo en su caótico conjunto. Diversos hechos, ambiciones y objetivos personales en cada habitante del planeta, de esta ciudad, de cada barrio, de cada hogar. El amor, la alegría, el odio, el olvido, los sueños, la podredumbre, la “genialidad” ... en fin, la vida misma en su desarrollo cotidiano. El simple hecho de conocer lugares recónditos e inhóspitos, buscar adrenalina, quiero pensar que es una característica de la adolescencia y de ciertos jóvenes con interés cargados de bríos, suplicantes de emociones que evocaban un hedonismo como protesta a la “realidad inmediata”, así se comienzan practicas como el graffiti y el parkour, las experiencias con alcohol, tabaco y sustancias, encuentros clandestinos mientras

los gustos se disuelven en una sociedad donde no todo es bien visto y aceptado por todos.

Características del proyecto:

Voy a hacer un largometraje que muestre el entorno juvenil del graffiti y los barrios olvidados de la zona metropolitana y alrededores para crear conciencia respecto a esas realidades que se niegan en la cotidianeidad, con el objetivo que crear un dialogo reflexivo entre la película y el espectador.

Descripción de actividades:

Voy a producir los diferentes videos que conformaran el largometraje con una cámara celular o de ser posible con una profesional de mayor resolución, posteriormente los videos tendrán un tratamiento digital de edición según sea el caso.

Para los videos utilizare el apoyo de mis compañeros universitarios tanto de las distintas carreras como los compañeros del taller de teatro y amigos de las localidades en donde se llevarán acabo las grabaciones.

Objetivos que se pretenden conseguir:

Clandestino: Una mirada al underground pretende mostrar esa realidad que se encubre tras las bambalinas de la modernidad y el capitalismo, pero que sale a flote por mucho que se quiera negar.

Esta obra pretende que su espectador desarrolle un dialogo sensible con ella desde la experiencia personal con la cotidianeidad desde distintos niveles sociales en contraste con la juventut de estos tiempos y sus intereses.

Metas:

Se pretende llegar a la producción de un largometraje de una duración de una hora aproximadamente con su salida digital en sus formatos compatibles y su salida análoga como poster.

Calendario mensual de actividades:

Febrero

Marzo

Abril

Mayo

Junio

Julio

Agosto

Septiembre

Octubre

Noviembre

Diciembre

Enero