



Clandestino es una mirada al mundo de Juan (25)



el cual se encuentra en crisis por la falta de oportunidades para los jóvenes del groso de la población.



Con una mirada que no dizta mucho de la realidad Juan va encontrando alternativaz a zu criziz exiztencial conforme conoce el mundo del grafiti he intima con loz actorez y lugarez donde ze dezarrolla ezta práctica.



la realidad supera la ficción y el camino de Juan en busca del sentido de la vida no será la excepción.